**Anexo 2**



A ***Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras* (OCCO)**, fundada em 2000, é uma formação apoiada pelas Câmaras Municipais de Cascais e de Oeiras e pela Direção Geral das Artes / Ministério da Cultura. Considerada, por muitos, uma das melhores formações deste género em Portugal, a *OCCO* é atualmente um elemento fundamental da vida cultural dos Concelhos de Oeiras e de Cascais. Com mais de 120 espectáculos por ano, divididos entre concertos sinfónicos, recitais de música de câmara, concertos didác)cos e animações, a OCCO desenvolve uma ac)vidade perió- dica nos dois concelhos como também tem actuado em quase todas as regiões de Portugal e realizado várias apresentações no estrangeiro.

Em 2008, a OCCO criou o primeiro Conservatório Oﬁcial de Música no Concelho de Cascais, li-

gando desta forma a sua ac)vidade ar1s)ca ao ensino da música. Neste momento, o Conserva- tório de Música de Cascais conta com mais de 320 alunos inscritos e tem acordos de ar)culação com 3 escolas oﬁciais do concelho de Cascais.

Na área educa)va, a OCCO desenvolveu vários projectos e inicia)vas que )veram um forte im- pacto junto do público. São disso exemplos a criação da 1ª Ópera Infan)l “Um Sonho Mágico”, estreada em 2000 no CCB, e com diversas apresentações em vários pontos do país e o projecto “ABC da Música” nos concelhos de Cascais e Oeiras cujo objec)vo é incen)var o público infan)l para a aprendizagem da música e dos instrumentos.

No seu vasto e abrangente repertório a *OCCO* tem incluído obras e compositores de todas as

épocas e es)los, tendo sempre a preocupação de promover as obras dos compositores portu- gueses. Dando par)cular ênfase à divulgação dos trabalhos dos mais jovens compositores nacio- nais e estrangeiros são apresentadas, frequentemente, peças pouco conhecidas do público em geral, consis)ndo muitas delas, estreias absolutas em Portugal.

A *OCCO* actuou em fes)vais nacionais de música no Estoril, Coimbra, Évora, Guimarães, Mafra,

Leiria e Óbidos. Representou, ainda, a música portuguesa na *Assembleia Geral dos Fes vais Eu- ropeus,* no Estoril e em Bruxelas, em Placencia e em Valência (Espanha), e no Fes)val Internacio- nal de Sóﬁa na Bulgária (2007, 2008, 2009 e 2010).

Entre muitos solistas que se apresentaram com a OCCO destacam-se nomes como Lídia

Mordkovitch, Alberto Lysy, Paul Badura-Skoda, Darco Brlek, Michael Rische, Pedro Leon e Giam- piero Sobrino. Apresentaram-se com a OCCO diversos solistas nacionais onde destacamos Ana Bela Chaves, Aníbal Lima, Irene Lima, Sequeira Costa, Ana Mafalda Castro, Olga Prats, Miguel Henriques, Pedro Carneiro, Teresa Cardoso Menezes, Ana Paula Russo, Luís Rodrigues, Elvira Ferreira, Sandra Medeiros, Sónia Alcobaça, Lara Mar)ns, Márcio Carneiro e muitos outros. Dirigiram a Orquestra os maestros, Manuel Ivo Cruz, Jorge MaOa, Armando Possante (Portugal), Jorge Gomez Perez, Peter Tiboris, Ricardo Averbach (EUA), Bernardo Adam Ferrero (Espanha), Elias Voudouris, Myron Michailidis (Grécia), Giuseppe LanzeOa, Susana PesceP, Roberto Gianola (Itália) e Sandor Gyudi (Hungria).

A *OCCO* foi criada e é, actualmente, dirigida pelo *Maestro Nikolay Lalov.*

Entidades que apoiam a Orquestra de Câmara



de Cascais e Oeiras:



MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA



Casa Verdades de Faria

RECITAL

MÚSICA NOVA



**16 de Novembro 2013**



**18 horas**

Programa

Eurico Carrapatoso (n. 1962)

Espelho da Alma (II)

Nuno Corte Real (n. 1971)

Glosa Goldberg

Fábio Cachão (n. 1992)

Trio - Divertimento

Ana Seara (n. 1985)

Três Telas de Barcelona

Catarina Bispo (n. 1990)

1º Andamento do Quarteto com Piano

António Pinho Vargas (n. 1951)

Quatro Novos Fragmentos

Sérgio Azevedo (n. 1968)

A Pocket Sonatina para flauta e piano

Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Música Nova

Já é tradição, em Novembro de cada ano, a OCCO realizar um recital dedicado à Nova Música Portuguesa.

No local ideal - Museu de Música Portuguesa - Casa Verdades de Faria, no Estoril, solistas e convidados da OCCO apresentam novas peças, muitas delas em estreia absoluta e, desta forma, contribuem para dar a conhecer as úl)mas tendências na composição musical nacional, tal como também a apresentação de novos e pouco conhecidos jovens compositores.

Este ano, com a colaboração do compositor Sérgio Azevedo foram es-

colhidas obras dos compositores Sérgio Azevedo, Eurico Carrapatoso, Fábio Cachão, Ana Seara, Catarina Bispo, António Pinho Vargas e Nuno Corte Real que terão a oportunidade de apresentar à plateia as suas ideias e mo)vos que estão na origem da criação de cada peça.

Maestro Nikolay Lalov



MUSEU DA MÚSICA PORTUGUESA - CASA VERDADES DE FARIA

Programação 2013